

## Hogares Providencia i.a.p. Padre Chinchachoma

### MISIÓN



Nuestra misión es restituir los derechos básicos que les fueron negados a los niños de la calle y proporcionarles una adecuada nutrición, educación, desarrollo físico y emocional, brindándoles la oportunidad de recuperar el valor de su persona.

*"Amar es dialogar"*

*"Su obra tiene una finalidad muy concreta y es hacer que el niño se encuentre consigo mismo, que se vuelva consciente, y que aparte de su conciencia pueda emprender otros actos nuevos."*

Padre Chinchachoma



# MI GRITO HECHO POEMA

**IMPRESO EN MEXICO  
PRINTED IN MEXICO**

**Se imprimieron 11,000 ejemplares**

**Este libro se terminó de imprimir el 15 de junio de  
1983**

**Mediante el sistema offset, en los talleres de  
litografía**

**Magno Graf, S. A. de C. V.  
Calle E No. 6  
Puebla, Pue.**

ISBN 9 68 499 103 7

Dibujó: JUAN SEGALÉS.  
Derechos reservados© -- Copyright © 1982.  
G. Mancera 1815, Col. Del Valle.  
Impreso en México. ---- Printed in Mexico

## INDICE GENERAL TEMATICO

	PAGINA
PROLOGO .....	7
TEMA I: LA DANZA .....	9
TEMA II: POEMAS LITERARIOS .....	21
TEMA III: LOS NIÑOS .....	33
TEMA IV: MEMORANZAS	
ESPIRITUALES .....	49
TEMA V: AMOR ... ..	65
TEMA VI: INTIMIDAD CON DIOS .....	87

**INDICE:**

**LA DANZA**

	<b>PAGINA</b>
1.- COMPARACIONES .....	11
2.- FUEGO .....	12
3.- VIDA .....	14
4.- VAIVEN DE LA DANZA .....	18

**LITERARIAS**

	<b>PAGINA</b>
1.- PALABRA .....	23
2.- MAR .....	25
3.- A PLAYA AZUL .....	26
4.- BARCO .....	27
5.- FELICIDAD .....	29
6.- VAIVEN I .....	30
7.- VAIVEN II .....	31

**LOS NIÑOS: LA INFANCIA**

	<b>PAGINA</b>
1.- AMISTAD DE NIÑOS .....	34
2.- NIÑOS GRIS .....	35
3.- LLANTO .....	35
4.- EL PARTO .....	36
5.- MEDITACIÓN DE UN SUBNORMAL....	39
6.- LA PUTA VIRGEN .....	41
7.- HOGARES PROVIDENCIA .....	45

## MEMORNAZAS ESPIRITUALES

1.- CENTENARIO DE STA. TERESA DE AVILA .	50
2.- ANSIA DE VERTE Y VIVIR.....	51
3.- FRANCISCO DE ASIS .....	54
4.- CANTO A MI AMOR .....	57
5.- MARIA .....	59
7.- 450 AÑOS DE GUADALUPE .....	60

### AMOR

1.- MI MADRE .....	67
2.- MI FAMILIA .....	69
3.- EL AMOR .....	72
4.- AMOR DE ESPOSOS .....	73
5.- A MI NOVIA .....	77
6.- AMOR EN DIOS .....	79
7.- EL GRITO .....	83
8.- EL ESCUPIDO .....	85

### INTIMIDAD CON DIOS

1.- ANSIA DE MEURTE DEL YO .....	90
2.- FELICITACIÓN NAVIDEÑA .....	96
3.- SER LUZ .....	98
4.- FUENTE DE VIDA .....	101
5.- EL DIOS VIVO .....	103
6.- ¿QUE NO AMA DIOS? .....	111
7.- AL ESPIRITU SANTO .....	112
8.- EL ESPIRITU INTERIOR .....	113
9.- QUIERO VER TÚ ROSTRO .....	114
10.- LLAMADA AL AMANTE .....	116



## PROLOGO:

*Querido lector el alma se abre y de lo más recóndito de la misma (donde se ha ido acumulando a través de la experiencia viva retazos de belleza y de luz) quiere comunicarse contigo en ese mi tercer libro.*

*Es un libro de poemas.*

*En él, entre sacados del recuerdo, de las vivencias y experiencias de mi vida, te llegan poéticas resonancias los ecos de la gran belleza de los seres humanos, de la naturaleza y los latidos de mi ser hacia Aquel, que es fuente de amor y gozo en mi vida.*

*Es tan plena la vida de cada ser humano, tan numerosas e intensas las vivencias y los recuerdos que la palabra se convierte en balbuceo y en mendigo que anhela poder expresar las plenitudes del contenido del alma.*

*Por ello, quiero pedirte disculpas porque siendo el que escribe depositario de tantas y variadas plenitudes de belleza y amor recibidas del que es PLENITUD y de tantos seres humanos me siento infiel al expresarlo.*

*Por otra parte me sentiría más infiel y mucho peor y negaría la esencia de mi vida si no tratara de comunicarte a ti lo que sin mérito mío me ha sido dado vivir y gozar.*

*Quiero con éste, llamémosle prólogo, dejarte un tanto "picado" para que te animes a leerme tu.*



## TEMA I: LA DANZA

## **INTRODUCCIÓN AL TEMA PRIMERO:**

### **LA DANZA.**

**Quizás suena raro que un sacerdote escriba un libro de poemas; y empiece por la danza.**

**Uno sabe bien que nada es ajeno al que creó desde el luminoso sol hasta el diminuto mosquito. Que bello el orden y la belleza de la plenitud de contenido, las especies y especies de seres vivos y estrellas.**

**Por ello, estos poemas que son principalmente una apertura hacia los seres humanos se honran en empezar admirando a los mismos en un conjunto de armonía y de belleza que es la Danza.**

**Por otra parte, me inspiró el deseo de estos poemas la amistad sincera con una mujer Ana Castillo, de exquisita espiritualidad cristiana y directora de una armoniosa y bien organizada escuela de Danza.**

## COMPARACIONES

I

Si, el cisne te viera  
haciendo de cisne  
envidia tuviera.

II

Si la flor del campo  
te viera al abrirte  
besara tu mano.

III

Si el sol al nacer  
te viera, eclosión  
rojo de rubor  
quisierate ver.

IV

Si las artes todas  
resumen hallar  
a toda belleza  
buscaran danzar.

## FUEGO

Fuego chispeante.  
Cuerpo se agita,  
en ritmo, en arte,  
que la llama ardiente  
del profundo ser  
en el cuerpo mueve  
fibras invisibles  
que a todo estremece.

Se conjuga así  
toda la belleza  
que el ser acumula  
se siente, se besa.

\*\*\*

Fuego que es amor  
que invade las fibras.  
De los dioses, don.  
De los elegidos,  
de las artes, son.

\*\*\*

Caídos en tierra,  
asumen la muerte  
que vence el amor  
pues la vida llergue  
su triunfo. Que bella  
es la danza que es  
sonora y plena

\*\*\*

Es ardor, es fuego  
no intente danzar,  
el a lo bello ciego.  
no intente danzar,  
quien no sienta anhelo  
de belleza, vida punto.

\*\*\*

Dance el que esta vivo,  
el que tiene fibra,  
de ardor, el que es grito  
que razón domina.  
Su danzar es fino  
canto de armonía.

\*\*\*

Los brazos se agitan,  
partiendo de un nido  
acarician, vida  
cual será su nido  
la mente adivina.

\*\*\*

Lucha, tensa, brava  
refleja la danza  
la pasión humana  
su fuego, su llama.

## VIDA

### I

Fue parido a la vida,  
ya nació el pequeño  
hay risas, hay gozo.

Nació.

De la prehistoria,  
es mensaje antiguo,  
nacer a la vida  
nacer a lo humano.

Pario.

Allá en la caverna  
en sombras de vida  
en ritos, en magia  
flor humana, la danza.

Surgió.

Nos viene de antaño  
despertar del hombre  
su espíritu busca  
Plenitud humana.

Danzo.

### II

No hay hombre sin arte.  
No hombre sin gozo.  
No hay hombre sin pena.  
No hay hombre sin vida.  
No hay hombre sin danza.  
Y expresión que es plena  
de la vida llena  
la danza la expresa.

\*\*\*

Mar embravecido, presa  
la barca, fiereza  
desesperación, tersa  
la figura tensa  
la danza la expresa  
la danza le llega.  
Ternura sublime  
el amor de madre  
ternura, caricia  
suavidad, belleza  
la danza la expresa

la danza le llega.

Un feroz combate  
lobo para el hombre  
se volvió su hermano  
explotando en ira.  
Ejércitos, lucha.  
La muerte Victoria,  
se desborda el río  
caudal es de sangre.  
El hombre ya es fiera.  
La danza lo expresa.  
La danza le llega.

\*\*\*

Idílico marco  
belleza, armonía  
presente en el mundo,  
humano contempla  
un campo florido  
con luces de Febo.  
con paz delicada  
y se siente ave  
que al cantar al sol  
le canta a la vida  
le canta a la belleza.  
La danza lo expresa.  
La danza le llega.

\*\*\*

Un hombre le mira,  
al rostro de ella  
mujer de su sueño  
mujer de esperanza  
ella lo rehúsa  
sonríe, le mira.  
Es torrente inmenso  
del amor, que nato  
los convierte en modos  
mirarse silenciosos.  
los dos ojos fijos  
el amor, misterio  
que a los dos los llena.  
la danza lo expresa.

la danza le llega.

Un río que corre  
Veloz en su marcha  
Pletórico en vida  
Que pulula en él.  
Salta en mil riscos  
Rebota en las peñas  
Se convierte espuma.  
Vaivén de la brisa  
El mar es su presa.  
La danza lo expresa.  
La danza le llega.

III

Y, que siente el hombre  
Que en danza no exprese  
Que palpita el alma  
Que en danza no diga  
Que se vive en vida  
Que no viva en danza.  
Al danzar el hombre  
Expresa la Vida  
Y la vida es danza.  
Plenitud de Vida.  
Plenitud de Danza.



## VAIVEN DE LA DANZA

¡Oh poetas que exponen  
con bellas palabras  
bellezas perennes!  
¡Oh danzantes, poetas  
del vaivén humano;  
que componen versos  
etéreos en danzas,!  
Decidles a las musas  
que aletean ritmos  
e inspiran bellezas  
que acudan unidas  
en tropel de gozos  
a inspirarme el alma  
que quiero contarle  
al perenne verso  
del vaivén humano  
que se forma en danza.

\*\*\*

Canten la armonía  
De un cuerpo elástico  
Por control del bello  
Suspirar el alma.

De tal modo hermoso  
Que un fino cabello  
Y un dedo, y un brazo  
Y hasta un parpadeo  
Suave casi mudo  
Componen el cuadro  
De unidad, en danza  
Ante el que tardo  
Se me queda el verso  
Y enmudece el habla.

Venid presurosas  
Musas, aliadas  
Sed del poeta mio;  
Que quisiera danzas  
Poner en mis versos  
Al cantar en ellos  
Bellezas de danzas.

\*\*\*

Sed, musas danzantes,  
Y al danzar mi alma  
Se transforme el ser.  
Armonía el habla  
En ser que se exprese  
El en pura danza.

\*\*\*

Y, sean mis versos  
En belleza plenos  
Al hacerse el habla  
Ya palabra en danza.

\*\*\*

Y así como en ella  
La danza, un pequeño  
Gesto de muñeca  
Expresa un inmenso  
Sentido del alma  
Expresen mis versos  
Hasta en una falta  
Sentimientos bellos  
Cual si fueran danza.

## **TEMA II: POEMAS LITERARIOS**

## INTRODUCCION A LA SECCION SEGUNDA O POEMAS LITERARIOS.

Denomine así esta sección por el contenido de la misma, en ella tomando las armónicas y bellas imágenes trata de abrirse mi pensamiento a contenidos imaginativos sobre el pensar y el vivir.

Así el primero de los poemas expresa la pobreza que toda expresión encierra en si ante lo sublime e inmenso del ser y pensar humano. El segundo de los poemas el Mar, encierra el pensamiento ante la estática y siempre en movimiento grandeza del mismo. Nacido en una ciudad marina me ocurre un poco lo que a todo ser acunado por el mar. Algo así como un sentirse parte del mismo. Como si el ser necesitara del el para sentirse sereno con esa sutil relación psíquica, sutil y permanente que intuye en si una relación inviolable.

Dentro de este contexto el tercer poema A Playa Azul, expresa el gozo humano ante la aceptación de un lugar y de unas gentes.

El poema cuarto el Barco, aletea en mi como una identificación de desarrollo del vivir humano en medio del combate del vivir que identifico con el encrespado y violento mar de las atormentosas y angustiosas singladuras.

El poema quinto, Felicidad, nos pone en la ontanza la meta de todo ser viviente e inalcanzable para el ser humano cuando no sabe abrirse en el amor a los demás.

Los sextos poemas, son un meditar sobre lo sutil de nuestro temporal vivir, una conciencia de lo permanentemente movedizo, inseguro del movimiento de nuestro existir.

## PALABRA

Tu eres palabra, prisión  
Del ser y del pensamiento  
Bruja que baila  
los mágicos pensares  
ansia de plenitudes  
contigo la palabra  
se siente presa.  
Pensar quisiera  
libre ya de ti  
palabra.

\*\*\*

Más preso en ti  
que me atenazas fuerte  
tú me dominas  
tú me esclavizas  
y así yo a ti te interrogo  
ese pensar común  
testigo de la historia  
que a ti te forma.  
Ese que me esclaviza.

\*\*\*

Quiero pensar sin ti  
y el expresarme  
tú me sometes  
a tu ser perenne.  
Que pocas veces  
puedo inventarte.  
Que pocas veces  
te dejas dominar.

Es esa lucha  
Que del amor se llama.  
Tú eres cual la mujer  
que sutilmente  
en sus encantos y belleza  
al hombre le domina.  
Tu mi palabra amada  
que me eres dueña  
eres tu mi canal  
eres mi amada  
hasta que la muerte  
nos separe  
pueda pensar sin ti  
más libre ya.

\*\*\*

Más mientras que no llega  
la hermana muerte  
déjame que te ame  
contigo unido  
pues siendo yo tu esclavo  
puedo hablar contigo  
palabra amada.

\*\*\*

Sin ti sería mudo  
sin ti sería muerto  
isla llena  
de un vacío inmenso.

\*\*\*

Tú eres resonancia  
de mis ser en otros.  
por eso mi palabra  
déjame decirte amada.

## MAR

Al fin llegué a ti  
abrazado en tu cuna amorosa  
inmerso en tu inmensidad suave  
en miles de olas que mecen el tiempo  
acunado en ti, me encontré a mi  
Reposo.

Tu serena inmensidad en bullente vida  
tu plenitud de movimiento estático  
deja la muerte en sombras de olvido  
renace vida. al vivir contigo.

Mi amado mar, mi amoroso amigo  
confidente del ayer que permanece  
alfa de vivir baluceo lejano  
omega del destino que en El perfilo.  
Inmenso, sereno, suave, potente  
salubre tu aroma me embelesa todo  
y siento tu vida palpar en viento  
que estremece el alma y adormece muerte renace  
la vida al hallarte eterno.

Eterno peregrino que ondulas las playas  
vaivén que no muere, inmenso sereno.  
Tu encierras o mar lo sutil del tiempo  
plenitud de vida que encierras y pares  
vaivén, no estar quieto, te mueves y vibras  
y a la vez encierras símbolo del inmenso sosiego,  
devenir de algo que vislumbro eterno.  
Y viéndote o mar, mi lejano amigo  
te pide disculpas este infiel amante.  
Pues hará dos años, te deje marcharme  
y desde entonces no encuentro sosiego  
que tu ayer me diste. Te vengo a buscar  
a decirte amigo, te busco con ansia  
cual pobre el mendrugo, que mate su hambre.  
Quiero ver lo inmenso de tu amor suave sentirme  
mecido de tu fuerza inmerso  
sosegar el ímpetu de mi cruel batalla.  
Gracias fiel amigo, mar de Dios nacido.

## LA PLAYA AZUL

Al filo de la tarde que parece  
entre el sonoro mar que nos susurra  
melodías de allende el océano  
el ser ya siente junto a la brisa fresca  
que ondula en despedida las palmeras  
la ilusión de vivir y la alegría.  
Es la belleza que pare en soledad  
silencio y paz que engendra gozo tenue  
Es tu suavidad la cual de arena  
que tu playa conforma en la grandeza  
Es la delicadeza del trato, la amistad  
de aquellos que en ti viven su trabajo  
Es el encanto natural de tu existencia  
Es la belleza del océano infinito  
Es... Quién sabe lo que es que enamora  
Pero a ti Playa Azul yo te agradezco  
que existes tal cual eres. Tu, sublime.  
Que acoges con amor al que en fatiga  
repose busca al llegar contigo.

Vergel del trópico, balneario amigo  
los días tan hermosos que me has dado  
lo agradezco a ti, y al Dios  
que creó oasis en medio del desierto.  
Gracias, mi Playa Azul, te dice el poeta  
al que puedes decir siempre; amigo.



## BARCO

Velas al viento  
surcando mares  
vida que a muerte  
le vence el raudo  
meta de lares.

\*\*\*

Levanta el mástil  
que la vida vence  
avanza raudo  
porque el tiempo  
es muerte.

\*\*\*

Barco me anuncias  
de la vida, triunfo  
Agitadas aguas  
tú seguro vences  
proceloso el mundo

\*\*\*

Barco, tú símbolo  
de la vida. Ruges  
Miles de olas  
agitadas crespas  
negras las nubes.

\*\*\*

Mas mi barca firme  
surca el camino  
de esperanza llena  
por eso canto  
timonel divino.

\*\*\*

En ti barco, la vida  
en ti barco, el combate  
en ti barco, esperanza  
en ti barco, la entraña  
En ti barco. El Divino.

## FELICIDAD

Felicidad.  
Nube que se evapora  
al tacto.  
Sombra que huye  
Felicidad.

Unos la buscan  
en paz y en el sosiego.  
Otros la inquietan  
en turbulencia loca  
Felicidad.

Fantasma que se burla  
y siempre huye  
Felicidad.

Mas calla,  
ya no grites  
en mi tu vives  
te hallé misterio  
te dominé no es sueño.

Cuando muerto a mi mismo  
te quise para e otro  
y en él te hallé  
Felicidad.

## VAIVEN II

El vaivén del tiempo  
el mundo aletea.  
Es vaivén el habla.  
Es vaivén la vida.  
Tic tac suena lejos,  
con vaivén perenne.  
Y toda la vida.  
es tic tac. De sangre  
en la vida humana.  
Animal, que corre:  
y savia en la planta.  
Es vaivén del canto,  
arpegios del ave.  
Es vaivén del viento  
mecerse la planta,  
montaña que sube,  
y que luego es plana.  
Vaivén es el día  
que sigue a la noche.  
Y en mirando mundo  
y en mirando vida  
se resume todo  
con una palabra  
Vaivén es la Vida.

## VAIVEN II

Tic tac  
tic tac

Suena lejos  
Devaneo  
vaivén

Tic tac  
tic tac

Un reloj  
un suspiro  
corazón

Tic tac  
tic tac  
latido  
burbuja  
tiempo

Balanceo  
Moverse  
vivir

Tic tac  
tic tac

El latido del alma  
respirar de pulmones  
el fluir de la vida  
el parir a un infante  
vaivén.

Tiempo inmerso siempre  
en rutilante ir y venir  
para venir de nuevo  
y nacer de nuevo ir  
vaivén.

Todo cuanto contemplo  
todo lo que yo admiro  
lo veo siempre en el vaivén  
tic tac del tiempo  
vaivén.

Algo en mí grita fuerte  
algo en mí clama en fuerza  
que quiere ser sin ritmo  
que quiere en siendo  
vaivén.

De alegría a tristeza  
de ser a medio ser  
o hasta el no ser  
mi alma protesta  
vaivén.

Anhela ser sin ritmo  
ser sin vaivén  
en plenitud perenne  
en paz de plenitud.  
Eternidad.

### **TEMA III: LOS NIÑOS**

### TEMA TERCERO LA INFANCIA:

Una mirada luminosa cuajada de la ternura que hizo parir mil mundos y engendra a la esperanza a cuanto existe y a cuanto hay.

Mirada espiritual se concretó en la historia la mirada de unos ojos luminosos tiernos y acariciadores con la fuerza potente del Amor que engendra.

Los ojos de Cristo, como debieron de mirar a los niños y niñas que veían en él, el verdadero amor.

Los poemas, que aquí se expresan contienen; desean contener un eco en mí de la mirada suya.

El primero de estos poemas Amistad de Niños, expresa el anhelo de la amistad de los niños pura y limpia como el nacer de una flor o de una estrella, como base del futuro vivir de su existencia.

El poema segundo refleja la angustia de ese Niño Gris, parido en amargura que nos muestra un ser no hecho o parido a la angustia. Esa angustia del niño, la padezco naciendo la hago mía y así el poema del Llanto expresa la angustia de mi ser, la incapacidad para abrirme a ese niño. La angustia ante la imposibilidad de comunicación con ese ser.

Qué duro, que un niño no pueda fiarse de nadie.

El poema cuarto el Parto, no da idea de la lucha amorosa para partiendo del vacío existencial incrustar en ser nueva base para que pueda abrirse a su ser humano al parto de su humanidad y de su yo.

Maestro, pedagogo de toda la vida, el alma del poeta se acerca a ese ser marginado social por su insuficiencia de capacidad humana el niño subnormal, y en un acto de amor me identifiqué con él y expreso su sentimiento.

El sexto poema, se acerca como se acercaría a Dios a ese ser tierno delicado, perla preciosa en humano de los cerdos, flor de estercolero y la mira como un ser inocente en humanos de los monstruos. Es por ello que enternecida el alma, la llamo o la amo, como mi Puta Virgen.

El poema séptimo al que denomino Hogares Providencia es un deseo de compartir contigo mi lector, mi amigo, nuestro combare en nuestra institución de Hogares Providencia, o en la que sea para cambiar la vida de estos niños.

## AMISTAD DE NIÑOS

Hermanados en el juego  
Hermanados en la vida  
Hermanados en la infancia

\*\*\*

La amistad que permanece,  
eterna, viva, perenne  
debe de fincarse en la infancia

En la base de la vida,  
"cómo quisiera ver niños  
hermanados con cariños".



## NIÑO GRIS

Nebulosa la mente del niño  
del ayer tenebroso de penas  
en ausencia de amor, el parido  
su interior es un mundo de greñas.  
Un color que a ti te defina  
solo un yo encuentro es el gris.

Es al huir de él, que eres niña.  
No posees mi hijo otro matiz.  
Por eso me llamaste tu luz

Porque el amarte en tu mundo  
nebuloso, de droga, de cruz  
en asombro de amor fuiste mudo.

## LLANTO

Hoy lloré con un niño  
por el amor profundo que le tengo.  
Hacia un hogar de luces lo llevaba  
le quise dar de mi el cariño  
y se me fue mi niño.

Lo fui a buscar en carro abandonado  
allí con otros en soledad estaba  
estaba triste el mundo ya arrojado  
borracho en desaliño  
y me dolió mi niño.

Con su palabra avivó su ilusión nueva  
y me afirmo al bien y libertad su entrega  
y revivió el cariño.

## EL PARTO

Te vi  
Triste  
Cerrado  
tu pasado, futuro  
niño viejo  
anciano  
muerto el ser  
exhausta esperanza.

\*\*\*

T e vi  
ansia de muerte  
nacido a droga  
matar vida  
meta: no ser  
tu origen: nada  
tu base: viento

\*\*\*

Te vi  
Grito  
insulto  
desesperación  
escupinajo  
golpe, afrenta  
alma rota

\*\*\*

Tomé  
tu grito  
tu golpe  
tu saliva  
tu insulto  
tu afrenta  
tu alma

\*\*\*

Te vi  
sonriente  
nacido

esperanza en parto  
tu meta: tú, hombre  
tu origen: mi vida  
tu base: mi amor

\*\*\*

Te vi  
feliz  
amante  
sereno  
gozoso  
vivo al ser  
nacido al amor  
te sonreí

\*\*\*

T e vi  
mi gozo  
mi premio  
mi alegría  
mi corona  
mi eternidad  
mi Dios.

## MEDITACION DE UN SUBNORMAL

Como me miran  
más no me admiran  
¿Qué soy?

Gritan y corren  
y se socorren  
¿Qué soy?

Mírame en miedo  
sólo me quedo  
¿Qué soy?

A él le sonrío  
y luego él ríe  
¡dices mamá!

Corre con ella  
le mira, es bella  
¡dices mamá!

Quiero decirlo  
voy a herirlo  
digo mamá  
y suena buúa.

Ella se apena  
aumenta pena  
yo digo buúa

Más triste está  
luego se va  
no digo buúa.

Solo me quedo  
aumenta el miedo  
babeo ya.

Pasa vecino  
hace mohino  
babeo ya.

Miran con miedo  
yo aumento miedo  
babeo ya

Estos dos miedos

que son remedios  
¿se romperán?

Mi mamá llora  
a Dios implora  
¿se romperán?

Me llevan luego  
Desasosiego  
¿se romperán?

En casa grande  
dicha se expande  
¡babeen ya!

Demás me miran  
y no se admiran  
¿se romperán?

Pasa algún tiempo  
viene a destiempo  
Digo mamá  
¡se ríe ya!

Y yo sonrío  
alma con brió  
¡en mi ya esta!

Tú que me escuchas  
ya no rebuchas.

¡La sociedad  
vive verdad!  
ME ADMITE YA.

## LA PUTA VIRGEN

Es una niña pequeña  
y en su tamaño, risueña.  
Conoce la desventura  
sin madre, con amargura.  
Con diez años sin cumplir,  
y con un duro vivir.  
Por fin sonrío feliz,  
ignorante la infeliz.  
Alguien a ella recoge  
y en una casa la acoje.  
Así piensa ahora la niña,  
la desventura y el hambre,  
los extortores, calambre  
permanente de mi ser  
¡A u padre podre tener!  
Pasan sólo pocos días  
ya la pintan sus arpías  
custodias, ella ve amigas  
Y son cual las aurigas  
en esa veloz carrera  
todo, menos lisonjera.  
La han elevado en un podio  
y no sabe que es de odio.  
Ella ve allí muchos hombres  
¡no lo dudes, ni te asombre!  
Ella piensa ahora: Entre ellos  
seres grandes, fuertes, bellos  
ya voy a tener un papá  
que me dará una mamá  
Y los mira sonriente  
provocando en la hiriente  
mirada de los cabrones,  
deseo de sin razones  
de pasión, no dominada,  
de una bestia desatada.  
Y empieza rifa bestial  
cual si fuera un animal.  
Se anuncia con grandes voces:  
Es virgen, virgen. Precoces  
En pasión cruel, en maldad  
sólo ven en ella, beldad.  
Cosa que ella no entiende  
SOLO UN PAPA, pretende  
Ya terminó aquel sorteo  
y un viejo cruel, duro, feo,  
hacia la niña se acerca  
al verla la niña cerca

piensa: viejecito me tocó  
es igual será papá: lo saludó.  
Y, va con él de la mano  
con su pensamiento sano.  
Pasaron sólo dos días  
duros, largos, agonías.  
La niña "Putá" volvió.  
El "papá" que la estrenó  
y luego la devolvió  
pues dice que no sanó  
su ansia de pasión ciega.  
Y, de nuevo allí la entrega.  
Con la vista desviada  
con su alma ya acabada.  
Apenas sale un ¿por qué?  
no tiene fuerzas: ¿de qué?  
Para poder protestar  
apenas puede pensar.  
Pasarán luego los años  
será su vida peldaños  
de sufrimientos, de penas,  
y de amarguras llenas.  
De gargajos ya cubierta  
con la venda en ella puesta  
en sus ojos, en la rifa  
y toda su vida fija  
Al morir  
ya un vivir.  
Al no hallar aquí un papá  
Un Papá allá encontrará  
A su Papá que dirá  
En el cielo se oirá:  
Abran la puerta al instante  
viene un Cristo agonizante  
desde niño.  
Sin cariño.  
Lleva el rostro ya esculpido  
y su corazón herido.  
Es: LA PUTA QUE AUN ES VIRGEN  
Verdadera silva virgen  
en frutos de la amargura.  
Y, por siempre ya perdura  
en el Cielo, la Palabra,  
sabia, justa, que ya labra,  
para ella Eternidad,  
feliz, sin una ansiedad.  
"LIMPIA FUE DE CORAZON  
FELIZ, BIENEVENTURADA",  
será sin dicha acabada,  
de Dios, grande devoción

Ella irá de ti delante  
de ti, su cruel condenante  
de los nombrados sanos  
y somos crueles villanos.



## HOGARES PROVIDENCIA

Ansia en la calle  
ignoro origen  
hijo del viento  
del hambre  
del vacío.  
Ser inmortal imagen tuya  
Eterno. Mudo

Ni se interroga  
ni pregunta  
ni busca.  
El silencio  
es eco  
del silencio  
ido.  
¿Será humano?  
Su meta.  
Su vivir.  
Aquí y ahora  
Calla pregunta  
sin respuesta.  
Mata silencio  
y el silencio nace  
Vivir es vivir  
instintivo,  
animal,  
sin razón.  
Vivir es buscar  
calor, pan  
¿Cómo?  
¿Importa?

A caso la planta  
acunada por viento  
interroga manera  
el modo, la vida.  
Busqueda de ser  
es deber del vivir.  
Parido en nada.  
Mi callejero niño  
tu deber más sagrado  
es vivir, es el ser.

En un baldío que es sombra,  
Es un baldío que es muerte  
cuna de muerte, de soledad  
crece, vive, lucha, se.

Es tu deber de ser vivo.  
Es tu existencia toda  
Tu encierras en tu lucha  
toda humanidad, la vida  
Vive el vivir, que la vida clama  
Vive el vivir, que la Vida vive.

El Eterno. Mudo, Habló  
Habló fuerte  
Grito potente  
Para los vivos muertos.  
Para romper el Tímpano  
del que no quiere oír.  
Mundo de sordos  
Humanos cual tortugas  
cada cual en su concha  
Egoísmo que mata el vivir

El Eterno es Palabra  
Resuena y se Oye  
Habla de Vida  
En plenitud  
Creciente  
Hacia el Eterno Parto  
Rompe las conchas  
hermana humanos  
Humanidad es vida  
en Comunión de plenitud.

Tu que me lees  
rompe tu concha  
abre tu alma  
busca baldío  
y ama a tu hermano  
uno con él  
pare lo Eterno  
Vive el Vivir de Plenitud Divina

**TEMA IV: MEMORANZAS  
ESPITIRUALES**

## CAPITULO 4

### INTRODUCCION AL TEMA CUATRO O MEMORANZAS ESPIRITUALES.

Fincada mi espiritualidad, en el gran Maestro y pedagogo iniciador allá en la lejanía de hace más de 300 años de la primera escuela popular, San José de Calasanz he recibido de él y de su base en lo espiritual la gran admiración a Teresa de Ávila y Francisco de Asís y el reposo sereno y suave en ella, la Virgen María.

Siendo este año 1982, centenario de Sta. Teresa de Francisco de Asís y recordando los 450 años de la aparición de Guadalupe; es por ello que como sincero homenaje en esta llamada MemoranzasEspirituales, recuerdo a Teresa de Avila, a Francisco de Asís y me abro en esperanza en los 450 años de Guadalupe a la alegría de un mundo amorosamente nuevo.

Hay dos poemas en estas Memoranzas el 2 y el 4 que reflejan en cierto modo la espiritualidad de Teresa y de Francisco.

Ansia de Verte y Vivir, nació en mi en medio de la angustiada vida que uno vive suma de angustias a los seres que uno ama como un deseo fuerte y profundo de llegar a la plenitud de la meta del combate.

El canto a mi amor, nació al principio de la obra de Hogares Providencia cuando mi ser se abandonó a las manos de Dios, ante lo difícil de la obra emprendida y me sentí parte de toda la naturaleza y del canto libre de preocupación al amor divino.

## CENTENARIO DE STA. TERESA DE AVILA

Oscuro

el ser humano se debate  
entre sùtiles sombras  
de anhelo perenne del humano  
hallar la luz que la sombra mate

Lejano

de la historia nos llega tu mensaje  
tu lucha viva de amoroso encuentro  
que te hace andariega en ese ímpetu  
que del amor se llama y es bagaje

Amoroso

de tu recuerdo eco, bate.  
ser y cantar en mi existir encuentro  
con Aquel que es amor allá en mi entraña  
y que invita al del Amor, combate.

## ANSIA DE VERTE Y VIVIR

¿Vivo?  
¿No vivo?  
No se  
¿Nací?  
¿No nací?  
No se  
Siento en mí,  
vida.  
Lo sé.  
Siento en mi,  
herida.  
Se ve.  
Pero esta vida.  
no es vida  
Es, un abrirse  
la herida  
más y más.  
Es, un continuo morirse  
sin cesar.  
¡Ya veo yo venir!  
mi vivir  
al morir  
¡Junto a ti!  
Te siento ya venir  
en sufrir  
al vivir,  
que es morir  
hasta nacer.  
Al no ver  
y fenecer,  
acontecer  
terrenal  
fin del mal.

(Espíritu de Sta. Teresa)

Cuando nací  
a este camino,  
fenecí,  
me morí,  
a la vida  
que uterino  
yo viví.  
Con la herida  
que sangró  
se me abrió  
el camino que voy  
andando hoy.  
¡QUIERO VOLVER A SANGRAR!  
QUIERO VIVIR ESE AMAR  
QUE ME HAGA FENECER  
PARA LLEGAR A NACER

Quiero Dios en Ti ya estar  
ya te quiero contemplar  
no en visión  
comparación  
¡Cara a cara, cual Tú estás!  
cara a cara. ¡Cómo vas!  
a llenarme así de Ti!  
cuando llegue yo allí  
Quiero morir  
para vivir  
Quiero morir  
para nacer  
y poder ver  
ansia del ser.

Motivo de caminar  
Motivo de mi luchar.  
Motivo, Dios, de mi amar.  
TU SER  
TU SEÑOR  
MI AMOR  
TE QUIERO VER

(Espíritu de Sta. Teresa)

## FRANCISCO DE ASIS

Hermano  
tu palabra  
tu esencia  
tu espíritu  
tu Vida  
hermano  
resonancia en eco del Cristo vivo  
hermano  
tu palabra  
tu ser  
es hermano  
hermano  
del viento  
del Sol  
de los aires.  
hermano del lobo  
de la Luna  
y del ave  
hermano  
de pobre  
hambriento  
pecador  
hombre  
Francisco  
mi hermano  
tu mensaje  
quisiera hacerlo mi entraña  
ser eco en mi vida de tu eco del Cristo  
ser cual tu  
hermano  
hermano de todos  
que a todos se iguala  
que a todos pareja  
que a todos se baja  
por ello  
tú Francisco mi hermano  
vestiste  
pobreza  
para ser hermano  
de todos  
del mundo  
para que ya todo al Padre alabara  
hermano tu eres  
mi hermano Francisco  
hermano por ello  
tu fuiste pureza  
para amar a todos



de todos hermano  
y tu amor de hermano  
a todos tú darlo.

Obediente tú fuiste a cuanto pasara  
obediente al alba  
al canto del ave  
unístete al gallo  
a Dios alabanza  
hermano Francisco  
a quien tu no amaste  
a quien no llamaste tu hermano Francisco.  
hermana la muerte  
que a todos hermana  
y partiendo de ella ideal alcanza  
la hermandad eterna  
que a todos nos hace unos con el Cristo hermanos  
en El  
termino este poema  
diciéndote gracias  
porque en ti se hermana  
cual en otro Cristo  
todo en amor Vida  
y toda la Obra del Dios Creador  
en ti ya está libre  
y alcanza su meta  
los cantos expresa  
al Dios de los Cielos  
Tú Francisco eres, mi hermano  
mi poema  
pues libre de todo  
es todo en ti un canto  
Francisco al Eterno  
dile que lo amo  
dile que lo llevo  
contigo hecho poema  
dile que ya espero  
mi hermana la muerte  
para ser contigo  
un canto al Eterno  
Francisco mi hermano  
dile que lo amo  
Francisco mi hermano  
gracias, a ti amo  
pues en El unidos  
somos tú y yo  
perfectos hermanos.

## CANTO A MI AMOR

TE AMO

Por un camino voy  
veo una flor

TE AMO

El viento corre hoy  
siento su ardor

TE AMO

La risa suena lejos  
suena feliz

TE AMO

La niña oye consejos  
sin gran matiz

TE AMO

Ante inmensa montaña  
cubierta de tu luz

TE AMO

La tela de la araña  
veo al trasluz

TE AMO

El mar brama feroz  
bote azul

TE AMO

Allí siega una hoz  
nube tula

TE AMO

En todo acontecer  
en todo ser

TE AMO

Pues todo está en Ti  
y todo es para mi

TE AMO

En todo en mi pensaste  
en todo a mi me amaste

TE AMO

El ser ya se me apaga  
al consumirse en llama

TE AMO

El amar quiere ir  
a verte ya, a vivir

TE A MO

Y mientras que no va  
contodo lo que está  
con quien conmigo va  
“de acá”  
“pa allá”

iiiTE AMO!!!

MARIA

Mujer  
Esposa  
Virgen  
Madre

Todo valor encierra tu palabra  
Tu nombre dulce es plenitud de aroma  
Sosiego, calma, esperanza vida.  
Descanso suave en los rigores tierno  
agua del caminante, rocío matutino  
Embeleso en la noche, ternura, dulce bella.

\*\*\*

Cuando en medio de las más duras batallas  
el vivir se hace callo de durezas  
ternura en medio de la lucha agreste  
tu rostro me ilumina con sonrisa.  
Y es tu sonrisa que anida en ese nombre  
que acuna en ti las mieles de ilusiones  
es junto a ti, pronunciado tu nombre  
que el alma vigoriza ya en virtudes.  
María, madre, virgen, esposa. Mujer.

\*\*\*

Sacerdote del Cristo me parieron  
no se bien porque El me llamó  
y en medio de temores sutilezas  
me refugié ante ti, dije: María.  
Fue el nombre tuyo, fue tu bandera madre  
la que me energizó en dar respuesta.  
Y cuando al Cristo encontré desnudo,  
huérfano de ti y de ternura  
fue oh María al pronunciar tu nombre  
que en nombre tuyo me convertí en su padre.

\*\*\*

María, Míriam mil nombres te repito  
y me parece que se me muere el habla  
pues ante la grandeza de la presencia tuya pobres y  
miserables mis palabras mueren.  
Mas me arrecia en mi seno y las repito.  
Es tu ternura las que las hace eco.  
Pues Dicen que el amor es sin barreras  
y tú me amas y yo te quiero. Madre,  
pues déjame decírtelo de nuevo; María  
Míriam, mujer, madre y esposa.

## 450 AÑOS DE GUADALUPE

### I

Indito nuevo  
luz de fe, Diego  
Asombro abre  
tu alma. Calle  
ante la niña  
Tuya por dicha.

\*\*\*

Siempre y sencillo  
tú, si eres niño.  
Tuyo es el Reino  
Tuyo es el premio

\*\*\*

Ser pagano  
llegar a Santo  
Preludio vero  
México pleno.

### II

De lo alto al Cielo,  
do tú reinas  
Peregrina perenne en este suelo  
Hacia los hombres.  
Cual rocío matutino tú descienes  
amor hacia tu Fruto tú les prendes

De lo alto del cielo  
do tu reinas.  
Descendiste amorosa hasta este suelo  
Trono de México  
hiciste, en bajando con Juan Diego

\*\*\*

A él cual a Isabel anuncias Vida  
Las entrañas paganas saltan gozo  
con tu dulce presencia donde anidas  
la Luz, el Cristo que das, parto amoroso  
¡Oh, María!. La amada misionera  
por eso México entero A ti te aclama  
Cual tu prima Isabel un día hiciera  
¡Bendita entre las mujeres! a ti llama

\*\*\*

Bendita tú, la niña mía, nuestra  
que en gestación nos das al Cristo tuyo  
y, en tu gestarlo amoroso lo muestra  
en esplendores de rosa, tu Capullo.

III

Hambre, angustia, soledad, grito  
¿Por qué me abandonaste?  
Juan Diego  
Misterio del ayer, eco es hoy  
esperanza fecunda la mañana  
un ruego.  
Tú, mi niña, la llena de poderes  
la Madre poderosa del que puede  
Guadalupe  
Concordia de esperanza allá en Cancún  
el mundo entero, mate hambre. Al fin  
se agrupe.  
Cual incapaz indito en el asombro  
ante tu trono México se postra  
María  
Y surge emperatriz del Mundo Entero  
una esperanza nueva, nacida en Ti Alegría.

## TEMA V: AMOR

## INTRODUCCION AL TEMA DEL AMOR:

Un niño, sabe amar si él recibió amor. Por ello el primero de los poemas del amor te habla de amor con el que fui parido bello, hermoso, fuerte, firme, seguro.

El poema Mi Madre lo compuse cuando ella, mujer sencilla con la sabiduría auténtica del pueblo, cumplió 70 años. El poema segundo Mi Familia, lo compuse cuando al inicio de la obra Hogares Providencia estando yo en España, de una manera súbita, espontánea, casi milagrosa, partí de allá en un viaje hecho misterio (te invito a leer mi libro La Porción Olvidada de la Niñez Mexicana) mi madre llamó por teléfono, me esperaba para la celebración navideña, no le había llegado mi recado asombrada de mi ausencia.

En este poema segundo Mi Familia la apertura mi ser a la familia divina que Dios engendra en mí con los seres humanos del camino. El poema siguiente el Amor éste lo brindo, un filosófico en cierto modo, canto a la que es para mí la plenitud de ser humano. Acto del corazón del amor, de todo ser.

El poema cuarto, es una memoranza de una bella noche en la que partiendo del amor a mi novia sentí la llamada a Plenitud del Amor. Plenitud del Amor que de una manera balbuciente trato de describirte en el poema quinto.

Ese amor a todo ser convierte en un grito en compartir el grito con todo ser que sufre, es el poema sexto.

Desde ese grito déjame abrirte mi alma mía a la misericordiosa ternura divina. A ese amor de El, al ser más despreciado y último de los hombres, a tu enemigo, al que tú has despreciado.

Ese amor de El, que roza lo absurdo e inconcebible para el ser humano, tan limitado en sus capacidades de amor.

Este poema el Cristo Escupido nos lleva a amoroso encuentro con El, en cada uno de los seres humanos desde el último, al que lo identifico con mi Dios, Al que el Padre identifica con su hijo Jesús.



## MI MADRE

Setenta años  
fecunda vida  
plenitud florida

A ti Dios bendigo  
me diste tal madre  
que con él, mi padre  
(gracias a Ti digo).

Fuero firme base  
alimento pleno  
de bondades lleno  
y quien por mí pase

Se pregunta dónde  
mamó éste el amor  
vivió tal calor  
que nunca lo esconde

Y lo da a raudales  
en lucha constante  
firme, desafiante  
liberando males.

Tu lo sabes Padre  
Providencia amante  
te lo digo orante  
lo mamé en mi madre.

Gracias a Dios del cielo  
porque a mí me diste  
qué bien que lo hiciste  
hogar en el suelo.

Con bondad del Cielo  
un padre sereno  
responsable, bueno  
que llenó de anhelo

Que produce paz  
y en base segura  
para la aventura.  
De amores un haz

Es la vida toda  
de mi Madre, Carmen  
Mil detalles armen  
del árbol la poda.

Mil ataques lleguen  
al fondo del alma:  
segura ella en calma  
sus amores mueven.

A seguir a lucha.  
Pues en ti mamá  
segura ya está  
experimentó, ducha.

En vivir mi alma  
tu amor, tiene base  
firme, lo que sea, pase  
seguirá en calma.

Pues en ti mamá  
mi alma el calor  
de sincero amor  
GRACIAS te doy, yo

## MI FAMILIA

¿Dónde está mi familia?

¿Lo sé?

¿no lo sé?

Una interrogante estremece el alma

Sigue la calma

¿Dónde está mi familia?

Mi madre

¿Dónde está?

La conozco

Lo sé

¿Dónde está?

Dice el Cristo a su mamá

Y a sus parientes:

Ellos son quienes oyen la palabra los que amo yo

¿Dónde esta mi familia?

¿lo sé?

¿no lo sé?

Mi padre, mi madre, mis hermanos

¿Quiénes son?

PLACIDO, CARMEN Y SEIS

¿Ellos son?

¿sí?

No

Lo sabes, Tú, mi Dios

Mis hijos son:

En Ti

Gracias a Ti

LUCIO, JUAN, LEONARDO

Los demás

Todo SEÑOR

RAUL, NACHO

y, tanto más

Los que no tienen quién sea su papá su mamá esos

mis hijos son esos son mi familia

Señor

Por Ti

En Ti

Gracias a Ti

Los amo Dios

Más, si fuera su papá más si fuera su mamá los amo

en Ti

Por ellos, Padre doy quiero dar mi pensar mi luchar

mi llorar mi amar

Por ellos, Padre

Tú lo sabes

Ten

mi vivir  
mi sufrir  
mi existir  
el morir

Por ellos Padre  
quiero cruz  
ser luz cual  
Jesús ser trasluz  
de Ti

Por ellos,  
Padre  
amaré  
la humanidad  
la verdad  
la castidad  
la bondad

Por ellos Padre  
mi familia  
los míos, tuyos,  
los tuyos, míos  
los hombres todos  
serán  
mis hermanos  
los más sanos  
los villanos  
los humanos  
e inhumanos  
y ellos serán  
mi madre  
mis hijos  
mis hermanos

Mi familia, Padre  
por ellos es  
tu familia ya  
Así tú ves  
mi amor por Ti  
al amarte así  
en la humanidad

En todos ellos  
mis hijos  
tus hijos  
míos  
por Ti  
en Ti  
Gracias a Ti.

Gracias, Señor  
por tu amor  
Gracias, Señor  
por la familia  
que tu amor  
me hace engendrar  
en tu amar.

## EL AMOR

### DEFINICION

Amar es entregarse todo  
sin esperar retorno  
sabiendo que vendrá

Qué hermoso que es amar  
Amar divino es  
Y el hombre puede amar  
Porque tu imagen es  
Alzando el ser a Ti  
Y viéndote Señor  
Se aprende que el amor  
Es semejar a Ti.

### AMOR DE ESPOSOS

Un hombre una mujer  
Sabem amarse, sí  
Si se entregan los dos  
con todo su existir

Un hombre una mujer  
Se aman de verdad  
Si al entregarse se dan  
Todo su ser.

Un hombre una mujer  
se aman de verdad  
Si al fusionarse son  
tan solo un ser.  
Los dos en una carne,  
humanos de verdad  
se fusionan las almas  
se fusiona el pensar  
el amar

Un hombre una mujer  
se aman de verdad  
si los dos juntos hace  
un solo proyectar

Un hombre una mujer  
se aman de verdad  
si saben renunciarse

para amarse.  
Para hacer un vivir  
para hacer un sentir  
de dos vidas  
dos heridas  
fusionadas ya en una  
amor de cuna

Un hombre una mujer  
se aman de verdad  
si saben conquistar  
en lucha, acontecer  
cotidiano vivir  
un común existir

Cuando un hombre se acerca  
a su mujer  
y no le entrega  
todo el ser  
eso es joder .

Amar es  
entregarse todo el  
El pensar  
Proyectar  
el jugar  
el juzgar  
el luchar  
batallar  
el ganar  
el llorar  
el sufrir  
el vivir  
el morir  
el perder  
el querer  
todo el ser.

El hombre que se une a su mujer  
y su esperma no lleva  
todo el ser  
y al unirse con ella  
algo se reservó  
algo se escondió  
del todo no se dio  
el no la amó  
Jodió

La mujer que a su esposo

no le abre  
su pensar  
y su amara  
toda su intimidad  
nunca sabrá en verdad  
lo que es amar

Que hermoso es amar  
un hombre una mujer  
el convivir  
un vivir  
al proyectar  
un amar  
y dos vidas hacer  
un solo ser  
un vivir  
un existir

Si así se vive el amor  
en un continuo dar  
no en un buscar  
se llegar con fervor  
hasta el final del vivir  
Y al dejar de existir  
cualquiera de los dos  
como ya no eran dos  
sino uno solo ser  
debe de fenecer  
el que solo quedó  
pués su ser se murió  
al morirse su amor  
con quien fusionó el yo.

Para que exista este amor  
debe existir calor  
de donación  
de corazón  
y olvidarse de querer ser feliz  
solo para hacer feliz  
al que uno ama  
si de verdad se ama.

Que hermoso que es amar  
amar divino es  
y el hombre puede amar  
porque tu imagen es



## A MI NOVIA

Recuerdo  
Te veo  
Un beso

\*\*\*

Tus trenzas niña pequeña  
La de la cara espigada  
Con tus lindos negros ojos  
Que miraban a los míos  
Con ternura de ternura  
Tus trenzas niña pequeña  
Cimbrecaban de ternura  
Y tu risa, clara abierta cristalina  
Dulce, en mi recuerdo  
Llena de gozo el alma

\*\*\*

Bello cuadro ti compones  
Y mi recuerdo ya aviva  
Aquella dulce ternura  
Que tu ser me despertaba

\*\*\*

Recuerdas aquella noche  
Toda cuajada de estrellas  
Tú pequeña niña amada  
Cuando los dos junto al mar  
Hablábamos en amor  
Proyectando hacia el futuro.

\*\*\*

Mi ser cuajada en ternura  
La que tu ser despertaba  
Fue elevándose hacia el cielo  
Contemplando años de luz

\*\*\*

Lo inmenso del poderío  
De un amor que siempre va  
De un amor que no conoce  
En su intensidad, frontera,  
Tú me hablabas de la casa  
En la que los dos viviríamos

Un nido de amor, de ternura  
De allá, del cielo a la tierra  
Tu presencia, tu palabra, me bajaba.

\*\*\*

Mi ser, se hizo un suspiro  
De abrió por ti el don de Dios  
Y te anuncié presuroso  
Que decidí ser de El  
Para amar inmensamente

\*\*\*

Te consolé tu llanto  
Y fue intensa la mirada  
Con que los dos decidimos  
Seguir, seguir, seguir caminando  
Por dos variados caminos

\*\*\*

Quiero ahora ser sincero  
En la ternura de El  
En su amor tan exquisito  
En ese amar que es Visible  
Siempre te recuerdo a ti  
Que me tomaste la mano  
Y me abriste mi camino.

## AMOR EN DIOS

Que hermoso es amar  
amar divino es  
y el hombre puede amar  
porque tu imagen es.

Qué hermoso que es Señor  
encontrar dimensión  
inmensa en extensión  
de tu amor.

Al negarse uno mismo  
del todo Dios de amor  
y cargar con la cruz, fervor  
para llegar al abismo profundo  
que abarca todo el mundo  
mas extenso que el mar  
de tu amar.

Perder la dimensión  
del egoísmo.

Y hallar la devoción  
del projismo.

Amar como amas Tú.

Amar Señor por Ti

En Ti

y para Ti

toda mujer, Señor

se mira con amor

se es fea será igual

si es hermosa pues tal

si es una niña, un niño

con el mismo cariño.

Hallar la dimensión

de la gran devoción

del projismo

sin egoísmo.

(Y con Pablo de Tarso cantar)

Ya no hay hombre o mujer

extranjero o vecino

obrero o patrón

ante tal devoción

todo ser es divino

para amar

sin juzgar

sin condenar

sabiendo perdonar.

En un gran comprender  
en un saber entender  
en un querer  
un amar  
y luchar  
para el mundo cambiar  
al Amar.

Que hermoso es amar  
Amar DIVINO ES  
Y EL HOMBRE PUEDE AMAR.  
PORQUE TU IMAGEN ES.

## EL GRITO

¡Ay! grita un niño  
¡Ay! exclama niña  
¡Ay! un triste anciano  
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! Resuena

\*\*\*

¡Ay! del mendigo  
¡Ay! el de preso  
¡Ay! el mundo de  
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! se llena

\*\*\*

¡Ay! del soldado  
¡Ay! del herido  
¡Ay! del hambriento  
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! de pena

\*\*\*

¡Ay! de un obrero  
¡Ay! del despedido  
¡Ay! la humanidad de  
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! es plena

Resuena potente por doquiera  
angustioso el grito del humano  
en su vivir de odio insano  
que convierte el gozo en quimera

Combate lucha a la vida se le llama  
y el que asciende deja atrás la muerte  
de su hermano sobre el que ya vierte  
su odio su rencor. Ya no se ama.

Suma de gritos de angustia la recoge  
el verdadero amante que hacia el grito  
de su hermano se acerca y cual un ritmo  
de amor, estar con él lo escoje.

Hay ayes que tan solo son gemido  
gemino inenarrable de Escritura  
que es grito y oración.  
Es, el grito ¡que yo grito!

Resuena potente la suma de los gritos  
que constituyen un grande y fuerte Grito.

Es el grito, ¡que yo Grito!

Fue El, el grito al morir  
Al morir el grito en El.

Sólo se oye un cantar  
de gozo y resucitar.  
Feliz el que aquí gritó  
Y el gran grito compartió.

## EL ESCUPIDO

Cristo mío, el escupido  
de lo mucho que han herido  
en ti, tanta humanidad;  
me impresiona de verdad,  
los gargajos en tu cara  
y el pañuelo que descara  
al tapar tu vista fuerte,  
la cobardía que vierte  
el que salivazo lanza;  
penetrante cual la lanza  
que luego abrirá el costado.  
Ah, Jesús mi bien amado,  
al pasar por este mundo  
siento yo en lo profundo  
salivazos en mi cara  
y ya nadie se descara  
al hacerlo, Dios del cielo.  
Te escupen hasta en el suelo;  
en el que yaces herido.  
Te escupen a tí tendido,  
en un rincón de la calle.  
Y, no se encuentra quién halle  
un pañuelo "pa" lavarte.  
Ya no saben ya amarte  
Si te ven a ti escupido,  
Ni preguntan quién ha sido  
Sino siguen su camino  
O aumentan el desatino  
Al volverte a Ti a escupir,  
Al volverte a Tu ya a herir.  
Te escupen en el enfermo  
en el que padece, yermo,  
la muerte dura del hambre,  
aunque el cuerpo no le sangre.  
Te escupen en el que pide,  
al que luego los despide  
una sociedad hiriente  
y que lucha ya valiente  
para ya ganar su pan  
y trabajo no le dan.

Te escupen en tantas niñas,  
por las que hay hasta riñas,  
para ver quién las estrena;  
y las llenan de pena  
de no conocer el amor  
hasta llegar sin dolor

a tu seno paternal,  
que las libere del mal.  
Yo no te quiero escupir.  
Por eso hay en mi sufrir,  
para este mundo cambiar,  
en ese esfuerzo de amar,  
que tú hiciste al morir  
para traer el VIVIR.



## **TEMA VI: INTIMIDAD CON DIOS**

## INTRODUCCION A LA SECCION SEXTA: INTIMIDAD CON DIOS

Esta última sección puede ser, quien sabe, la expresión de lo más íntimo de mi ser.

Cómo quisiera yo, verdad del alma mía, abrir los esplendores luminosos en El, que allá en el fondo de lo íntimo de mi intimidad me habla de amor. Un amor que es engendrante, un amor que me crea y constituye un amor que me entenece y admira, un amor que engendra paz y nos da sonrisa al rostro desde el alma.

Al intentar desglosarse en esta introducción el contenido de los poemas, me doy cuenta con pena y con dolor que son intentar explicar la luz a un ciego, como intentar comunicar la melodía mas sonora y bella a un ser nacido sordo.

Cuando en ellos te hablo de que El se muestra en la ontanza, para ti es algo así como una idea fría, ¡que pobre palabra! Para, mí, es un verlo a El, sonrisa etérea, de espíritu, sonrisa inmaculada sin labios, pura luz, que desde lo lejano. Luminosa luz plena, de ciencia, de sabiduría, de amor, de contenido de cercanías a mi ser, se me viene cual latido de un corazón amante y como te digo en el poema cuando hablo de que El se acerca y penetra dentro.

Es fusión, es fuego en la entraña, y presente hecho movimiento interno, habla quedo de amor y se suspende el alma y al instante torrente impetuoso de su amor fuego, me siento viento, me siento fuente y parto el ser, va a buscarlo a El, a servirlo a El, a darle a El lo recibido en el hermano, en el hijo suyo que sufre.

Que bello es el amar.

Amamantada el alma en tales plenitudes de amorosos contactos con El, cómo desea irse a contemplar aquello que aquí sólo se atisba y es imagen.

Cómo desea el alma llegar ya al Reino y ver a aquellos a los que uno ama y sufren en camino, convertidos ya en parte del torrente, fuente de vida que a todos une, haciéndolos ya luz y todos fuente, piélago inmenso de seres en canto y al amor sin fin  
Que triste caminar este camino viendo lo inmenso de la meta, el tesoro infinito de luces y de amor que es lo divino. Perdóname lector que la introducción se convirtió en canto.

Te lo dejo así. Que tu amoroso ver y tu espíritu  
abierto te hagan entender estos poemas que en  
cierto modo mi alma no puede introducirte.

## ANSIA DEL MUERTE DEL YO

Morir yo  
Morir yo  
Morir yo  
Es el grito que surge espontáneo,  
Libre.  
Como el grito del pájaro al día  
Como el grito del gallo al ver el sol  
Morir yo  
Quien me aprecie se acongoja y me dice:  
Por qué  
Morir yo  
Reafirma mi conciencia en mi ser  
¿Por qué?  
Morir yo, porque soy como soy  
Morir yo, para cambiar de camino  
Morir yo, para liberar de las sombras  
Morir yo, porque...  
Son tantas, Padre, las razones.

Siento en mí el pecado de origen.  
Quiero ser YO, Quiero ser Dios.  
Es por eso que, quiero.  
Morir, yo

\*\*\*

Oh, sí Padre mío  
Cuando llegue del todo a morir  
Vivirás Tú  
Cuando llegue del todo a morir  
Seré Cristo Jesús  
Cuando llegue del todo a morir  
El Espíritu.  
Será libre del todo en mi ser  
Sere yo  
Con el yo que está en Ti  
Sere yo, el de no ser  
El que soy de verdad  
Dentro de Ti  
Habrá muerto mi Yo  
El que vive en sí y para sí  
El pecado que soy  
Cual María, esclavo seré  
Morir yo  
Ser esclavo de Ti  
Y viviré.

\*\*\*

Y qué vida tendré yo al morir  
Seré esclavo, seré hijo  
Mi Dios ya de Ti.  
Sere parte de Cristo Jesús  
El Espíritu vivirá en mí  
Y en mi vivirás Tú  
Papá mío  
Sere el Hijo, el eterno  
Que de dirá  
Como en grito  
Con su fuerza eternal  
Con potencia infinita de Espíritu  
TE AMO A TI

Seré Cristo Jesús  
Con la fuerza de El  
Cantaré ¡oh, Padre! Tu don infinito  
Y de todos los talentos del mundo, camino  
Haré padre, alabanza yo a Ti.  
Con Espíritu  
Cual Francisco, el de Asís.  
Viviré ya sin nada  
Todo Padre será para Ti  
Por Ti  
No quiero nada  
Todo, ¡oh, Padre! será canto a tu amor TE AMARE

\*\*\*

Con la fuerza infinita del Cristo  
Con Espíritu.  
A todos,  
Cada uno de tus hijos  
A los buenos y malos  
A los pobres y ricos  
A los tristes y alegres  
A todos,  
A las bellas y feas mujeres  
AMARE  
TE AMARE.  
Seré puro  
Amaré, ¡oh! mi Dios para Ti  
Sere libre ¡oh! señor al morir,  
Morir yo.

\*\*\*

Obedeceré ¡oh! mi Padre  
La voz  
La que suena en el viento,  
El camino.  
Escucharé en los hombres la VOZ  
Que Tú dices  
En los necios oiré ya tu grito.  
En los pobres, ¡oh! Padre,  
Podré yo, el no ser  
Darte a Ti mi Señor de comer.  
¡Oh! perdón  
Darne a yo con amor  
Al eterno, al partir  
Yo contigo mi pan  
Obedeceré a todos en Ti  
Papá mío  
Y así muerto seré Cristo Jesús

\*\*\*

Moriré como El al amar,  
Moriré como El por cada uno  
Daré el instante,  
El segundo  
Hasta salvar con Jesús  
Todo el mundo.  
Morir yo  
Muerto a mí  
Negándome en verdad  
Seré Cristo  
El eterno  
Y en mi amaré  
De verdad todo el mundo  
Morirá El en mí por cada uno  
Y con Pablo de Tarso dire:  
Vivo yo  
Mas no yo  
Es Jesús  
El que vive  
Ya en mí  
El amor infinito  
El Espíritu

Con Pablo de Tarso  
Diré yo en verdad  
Quien padece  
Que no esté yo con él  
Quien es hambre  
Sin que yo

La padezca con él  
Quién Dios mío  
Es clavado  
En su cruz  
Hecho preso  
Torturado  
Escupido  
Despreciado  
Que no esté  
¿Yo sufriendo con él

\*\*\*

Morir yo  
Para llegar a ser Cristo  
Morir yo  
Para ser el infinito  
Morir yo  
Para amarte a Ti Padre.

TE RUEGO PUES  
TU QUE ERES EL INFINITO  
POR AMOR  
LIBRAME YA DE MI

## FELICITACION NAVIDEÑA

Frío:  
Vacío  
Un Portal.  
En él  
un animal  
Buey.  
Muge.  
Ruge  
Viento feroz  
Trae  
Brinco y cozo  
¡Ah!  
Para.  
Baja,  
carga preciosa.  
Espera,  
Madre hermosa.  
Fuera:  
frío.  
Vacío.  
Dentro; Portal  
luz.  
Celestial.  
Cruz.

Amor  
Calor  
Es Eternal  
Suena  
Tan celestial  
Llena:  
Paz  
Paz  
Paz  
con voluntad  
Paz  
Paz  
Paz  
sinceridad  
Paz  
Paz  
Paz  
con humildad  
Paz



Paz  
Paz  
con la verdad  
Es navidad.

Hermano,  
se sano,  
VIVE PAZ  
HAZ PAZ  
AMA PAZ  
ES NAVIDAD

## SER LUZ

Cordial  
el Ser  
en Ti  
en descanso  
en entrega  
en don  
seguro en Ti.  
Vive amor  
vive paz  
vive luz  
el ser es  
sonrisa  
confianza  
reposo  
construcción  
amor.

Luz  
paz.  
Fuente  
Agua viva  
Que en Ti  
nace  
en Ti  
es  
de Ti  
mana  
de Ti  
surge  
de Ti  
río veloz.

Quiero dar  
quiero hacer  
engendrar  
construir  
ver ser  
ver nacer  
ver amor  
al amar  
ver crecer  
Amar es dar

Amar es engendra  
Amar es lucear

\*\*\*

Lo bello de dar luz  
es ver luminoso al otro  
lo bello de amar  
es ver feliz al otro.  
Que hermoso es dar  
Amar.

## FUENTE DE VIDA

Fuente que mana  
do manan las aguas  
de fuente de Vida  
desde el Ser supremo.  
Infinito arcano  
Vida que es eterma  
Vida que lo es plena  
del amor inmenso  
de un Dios que es Padre  
Vida que es Amar  
y que engendra Hijo  
en plenitud llena  
al si conocerse  
y con Hijo hecho  
imagen en carne  
de la Vida Eterna  
la fuente desciende.  
Y que al hijo une  
a su ser eterno  
con Amor, Espíritu hasta el ser humano  
que es el fuego inmenso  
y que lo hace divino  
se vuelve fuente.

\*\*\*

Padre, ama tú en mí  
Es mi ruego siempre  
Padre, mira a tu Hijo  
Te digo yo al verlo  
al Jesús del Huerto  
al Cristo en pesebre  
clavado en baldío  
en un cuerpo inerte.

Y siento en mi entraña  
tu amor, el eterno  
y siento Lafuente  
que a mi hermano sana  
Usame Dios mío  
para amar al hijo  
al que se hizo humano  
en amor insano  
Tú, Espíritu, Viento  
que a los dos unes

en amor inmenso  
Padre al hijo se une  
dentro de mi seno  
y que nadie nunca  
me sea a mí ajeno.

Hijo tú en mí junta  
todos los humanos  
por tu agua sanos  
y de todos sea  
mi ser, fuente tea.

## EL DIOS VIVO

Fue alabado por su Fe  
y no sabe lo que cree.  
El Abraham de la Escritura.  
Es un hombre sin cordura.  
Sin saber bien de su Dios,  
de que va en pos.  
No es idea,  
que se leas.  
TU, ERES VIVO.

Ni le pregunten quien eres.  
Si le dices donde fueres.  
Contestará: donde El  
me mande a vivir. Ser fiel  
al Señor que a mi me hablo  
Conmigo el pacto selló.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Si le preguntan quién eres,  
que pasa cuando te mueres.  
Eso no le inquietará  
la respuesta El le sabrá.  
Me fio del que me habló  
conmigo el pacto selló  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO

Aún no tuviste tú hijos.  
¿Qué crees en los acertijos?  
Viejo y caduco ya estás.  
¿Lo que suelas, lo verás?  
Me fio del que me habló  
conmigo el pacto selló  
No es idea,  
que se lea.  
TU ERES VIVO.

Yace allí el pueblo oprimido  
con lo duro del castigo.  
Su Dios que callado está.  
¿Acaso no existirá?  
Es el que a Abraham le habló  
conél, el pacto selló.

No es idea, que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Estaba la zarza ardiente,  
a Moisés se hizo presente.  
Ya su nombre definió.  
Y, un sabio no lo entendió,  
pues no refleja un pensar,  
más bien vivir en amar.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Es el Señor, el que Es.  
Y, siendo, tu no lo ves  
Quizás, quieres ser tú sabio  
y no sabrás con tu labio  
alabar la gran verdad  
la GRAN PERSONALIDAD.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

El pueblo emprendió camino,  
con la libertad, destino.  
Mas quiso al SER tan concreto  
y convertirlo en objeto.  
Allí está la idolatría,  
que perdura todavía.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Vendrán luego los profetas.  
Lo dirán en mil recetas  
y un pueblo sigue aún enfermo,  
en desierto, puro yermo,  
Y, se llamara cristiano,  
siendo en gran parte aún insano.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Y luego hablaste tu Cristo.  
De El lo que yo ya he visto,  
nunca se podrá escribir,  
aunque lo puedo vivir.  
Su infinita dimensión  
a humanidad devoción.  
No es idea,

que se lea.  
TU, ERES VIVO.

¿Por qué Cristo no escribiste  
lo mucho que Tú viviste?  
Lo inmenso de mi vivir,  
lo inmenso de mi sufrir,  
no se puede concretar,  
infinito es el Amar.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Entonces Señor Jesús,  
Siendo Tu infinita Luz.  
¿Cómo te puedo encontrar,  
para poderte a Ti, amar?  
No se porque lo preguntas,  
Tú que conmigo te juntas,  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Oh, Señor, mi puro amor.  
Quiero que ese calor,  
que anida en mi pecho hoy,  
la dicha con la que voy,  
la compartan los demás,  
y, la tengan mucho más.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Pues, Di fuerte, tú, con grito,  
lo que te dije quedito.  
En el podre del camino  
en el hombre sin destino  
en el borracho arrojado  
en el ser más despreciado  
en el niño, el escupido  
en el hombre más herido  
en el pobre más hambriento  
en el triste más sediento  
en el obrero cansado  
en el lejos arrojado  
en la basura metido  
en el que vive sin nido  
en el loco tan temido  
en la niña que han herido  
y todos la han escupido



después de haberse servido.  
En ellos yo te encontré  
en todos ellos te amé.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Oh Señor, Tú encarnaste  
y, aún no lo terminaste,  
pues continúa, perdura  
y, quien sabe hallar locura  
de amor, y sabe adorarte  
y sabe, Señor, besarte  
en medio de la basura  
y con la fe que perdura  
desde Abraham hasta su fin.  
Cual rey mago, Serafín,  
hijo de Dios, tú, Jesús  
sabe ver allá en tu cruz  
donde está clavado hoy.  
Y, sabe donde ya voy.  
El señor s encontrará  
y ya no preguntará.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Y, todo ya cantará  
salmo que no acabará  
al descubrir la persona  
como ser en que no adora  
el verte a Ti  
en ella, allí.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Y, ¿para qué está la Biblia?  
¿qué hay que leer en la Biblia?  
Veo en ella la figura  
de lo que ahora perdura.  
Me ayuda ella a mirar  
la vida, Dios y tu Amar.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Ella me habla del pacto,  
planificado en el Acto  
de Jesús, crucifixión.

Que continúa en pasión  
en ese el Cristo Total  
en la lucha contra el mal.  
Pacto, será consumado  
con el mundo terminado,  
Con el regreso de Cristo  
que generación ya ha visto.  
La que llegó junto a Ti  
y que la ha visto ya allí  
al liberarse del tiempo  
y que no será a destiempo.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Esa vida que hay en mí,  
por la que tanto sufrí  
al saberte amar a Ti  
desde que yo a Ti te ví.  
Eso que es don de tu ser,  
eso Dios que no se ver.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Esa vida Trinitaria,  
Bautismo de Eternidad,  
vida Eterna de verdad.  
Ese sentirte a ti, hijo  
que clamas al grito fijo,  
con la fuerza ya eternal  
Espíritu sin final.  
Eso que suena ya en mi,  
Saliendo Jesús de Ti:  
Padre, padre, mi papá.  
Mi amigo contigo ya está.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Eso no puede morir,  
Eso es del agua, el hervir,  
Eso es fuerte, que ya brota  
y más agua que rebrota  
esto es sed de no beber.  
Esto es todo ya tener  
y cuando muera mi cuerpo,  
cuando lo tenga bien yerto,  
mi vida continuará.  
Así ya perdurará:

Esto no puede morir  
pues es mi Dios, tu vivir.  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Y, alguno preguntará  
si eso es verdad; ¡morirá!  
DEBE DE TENER YA GANAS.  
No me faltan no. Más sanas,  
son las tensiones al mundo,  
Con ese su amor profundo.  
Aquí yo a El puedo dar,  
aquí le puedo yo amar,  
y mis hermanos que están.  
Los que en justicia no van,  
Los que nacen en portal.  
Los que están con tanto mal.  
El Jesús que nace hoy.  
El que buscando ya voy.  
La inquietud de cada instante.  
El herido caminante.

QUIERO IR.  
QUIERO PARTIR.  
QUIERO SUFRIR.  
¡QUIERO AMAR!  
¡QUIERO QUEDAR!

Mientras algo pueda hacer,  
mientras pueda padecer.  
En esta vida,  
es herida  
profunda, al Amar en Dios.  
Pues no reclama en su pos  
y nos llama en el camino.  
Y se encarna. Desatino,  
marchar.  
Y es desatino,  
quedar  
No es idea,  
que se lea.  
TU, ERES VIVO.

Y en medio de ese Amar,  
en medio de ese luchar,  
hay siempre una grande paz;  
al haber de amor un haz.  
Pues ya todo lo preside,  
mi Papá que es quien decide.

Y si El la vida retiene:  
hay que Amar  
hay que luchar  
hay que dar.  
Y si El la vida,  
la viene:  
hay que Amar  
hay que cantar  
hay que gozar  
hay que mirar:  
el mundo que no detiene,  
su caminar incesante  
hasta la omega inquietante.  
En la vida que aquí dura,  
en conquista que perdura.

NO ES IDEA,  
QUE SE LEA.  
¡¡¡ TU ERES, VIVO ¡!!

## ¿QUE NO AMA DIOS?

Todo en ti  
Creado  
de amor.

Todo en ti  
viento  
flores  
mares  
brisas

Todo en ti  
en tu amor  
bestias  
aves  
peces  
seres

Todo en ti  
por tu amor

Todo miras  
todo amas  
todo creas  
todo velas  
con amor  
Creador.

Que hay que no mires  
con amor

Que hay que no crees con amor

Todo ser don de querer  
de ti

Mas el canto a tu amor  
Creador  
más el canto a tu amor  
Creador su silencio  
se hace mudo  
los demonios  
odios  
muertes  
compras  
ventas  
sin razones  
seres  
bestias  
todos los miras con amor.

## AL ESPÍRITU SANTO

Dese un valle profundo, de soledades muerte desde  
las infidelidades del pecado, desde mi oye potente  
el grito que te llama. Vente  
Espíritu de Amor, te necesito pues solo  
el ser sin Ti se nota pobre mezquino. Verte  
y al punto el ser se me transforma en fuego  
de tu calor, de este tu Amor ardiente  
y todo cuanto existe se me transforma en vida  
y puedo ser en Ti, de mis hermanos fuerte.  
Ven para que manes en mí, para el que llora, para el  
que sufre, de tu amor torrente.  
Y se haga paz y amor en unidad con todo  
Toda persona sea en mí en amor presente.

## EL ESPIRITU INTERIOR

Fuente  
Fuego  
Viento  
Fuerza  
ser  
No sé cómo definirte  
No sé bien como nombrarte  
eres  
ansia de plenitudes  
eres  
ansia de libertad  
eres  
deseo sin tiempo  
eres  
deseo sin espacio  
eres  
plenitud  
vas  
hacia el otro  
vas  
hacia todo  
vas  
hacia el siempre  
vas  
do sea vas  
no se bien como nombrarte  
eres en mí el desconocido  
cuando quiero conocerte  
te me escondes  
cuando quiero poseerte  
te diluyes  
cuando quiero hablar contigo  
te evaporas  
Por eso te nombré  
viento  
fuego  
fuerte  
ser.  
Porque  
el viento, va  
el fuego, se extiende  
la fuente brota  
el ser, es vida en siendo

Acaso el manantial que se estanca  
no se pudre  
acaso el fuego que deja de extenderse  
no se apaga  
acaso el viento cuando deja de ir  
no muere  
acaso el ser en vida cuando deja de vivir  
no perece.

¡Oh! Ser que en mí ya clamas plenitudes  
fuente divina en mí hacia el Omega clamas déjame  
que te nombre y te defina llama  
de Amor que encierra en sí de todo ser virtudes

No quiero poseerte  
no quiero hablar contigo  
no quiero comprenderte  
no quiero ver cuál eres  
YA sólo quiero DARTE.



## QUIERO VER TU ROSTRO

Quiero ver tu rostro  
Mi amor escondido  
Que juegas conmigo  
Lo busqué y amante  
siendo yo muy niño  
viniste a buscarme me dijiste mío  
y sentí mi entraña  
verte conocido.  
Mil bellezas y embelesos  
mil perfumes, muchos besos  
he admirado en mi existencia  
sólo llena el alma mía  
un deseo y un anhelo: tu presencia.

\*\*\*

En todo he visto de Ti sutil reflejo  
pequeño limitado caduco, que no sirve  
quiero sentirte amor verte en mi dueño.  
Ya quiero estar contigo, dulce sueño  
No me basta sentir ya tus requiebros  
Las palabras amorosas, miel del alma  
Yo ya quiero contemplarte cara a cara  
Y sereno en Ti de noche y día pienso.  
Es el amor a Ti cual fuego intenso  
Que derrite el vivir, cera que muere  
¡Oh! Muerte bien amada libra pronto  
De cadenas, prisiones la esperanza  
Se tú mi señora poderosa que mandas vidas  
Y yo pobre mendigo que te ruego  
Me des limosna para partir del suelo  
Y al fin ver el rostro del amado.

\* \* \*

Ya quiero contemplarte, mi Bien, mi Dios  
Mi Amor tan deseado. Ya quiero ver tu Rostro  
Mi sensibilidad se hace requiebros  
Se me mueren la palabra por lo pobre  
Y el canto que hay en mí se me enmudecer  
Pues ante Ti, todo lo vivo es muerte.

\* \* \*

Es tal la Plenitud que te define  
Que el alma al atisbar tan sólo un poco  
De esa la luz inmensa, que es tu Vida  
De ese Tú amor que es Trinidad en fuego  
Quisiera explotar en fuego, grito de plenitud  
Pajilla en tu volcán y consumirse  
En plenitud de Amor sin ser quimera  
Se que en yendo cerca de esa tu LUMBRERA  
En gozo de tu amor yo feneciera  
Mas es tal grandeza Señor de ti dulzura  
Tan bella, hermosa mi Dios esa ternura  
Que se convierten esperanza en fuego  
La muerte en gozo para verte CIELO.

## LLAMADA AL AMANTE

Todo lo que yo vi, nada es hermoso  
Todo lo que soñé, es vil mentira  
Tan solo Tú me llenas, sacias, amas  
Tan solo Tú puedes acallar mi ser  
Te quiero, porque siento Dios tu amor  
Te quiero pues cazaste en mi campo  
Y heriste con tus flechas a mi seno  
Te quiero porque a mí diste tu luz  
Y es tuyo el resplandor que me consumen  
Te quiero porque todo me habla de tu amor  
Y Todo cuanto veo te recuerda.

\*\*\*

Me cazaste Señor. Me heriste fuerte  
El rostro me mostraste en la ontanza y al ver sólo  
de Ti mi Amor reflejos  
Te busco en ansia y tu me das muy poco  
Es tal el ansia y te me das muy poco  
Que a la muerte la nombro yo la vida  
pues ella al fin me mostrara tu rostro  
y Tú y yo seremos uno solo.

\*\*\*

Ven mi Amor ven que yo no soy sin Ti  
Ven mi Amor ve, que yo sin Ti perezco  
Ven mi Amor, que quiero hacer contigo  
Una boda solemne y sin rupturas.  
Que abarque todo ser  
Y así Amor unidos para siempre  
Sembrar en mi Paz para con todo  
paz y bien con todo cuanto existe  
paz y bien con todos los que son  
Te quiero mi Amor, ven pronto que te quiero.

## CLAMOR LLEGADA DEL AMOR

Amor te amo  
el viento de ayer lo anuncia al hoy  
pájaro cantor al amanecer lo canto lo dijo  
y el pío pío del recién nacido polluelo del gallo lo  
repite, suave muy quedo en grito de amante.  
Yo soy en polluelo, te lo pío pío a Ti, mi amor grande yo  
soy ese viento que adormece en tarde de amanecer en  
/brisa  
suave delicioso, tenue, balbuciente con ternura,  
/Amante.  
Soy a la vez canto, de pájaro, ave, que despierta a la vida  
del sol ese rayo tímido suave que amanece vida, que  
/amanece día.  
A la vez, perfume de flor misteriosa que embelesa  
/olores  
Que mima sentido y adormece penas, extasiado vida,  
/en calor de amante.

\*\*\*

Te busco mi amor  
Te ansió mi amante

El desierto todo de la arena ardiente, gime grita  
/implora  
Anhela rocío, la pequeña gota, lluvia en torrente,  
Que el punto en su ansia el desierto seca y la absorbe  
/toda  
Tú eres para mi: lluvia, agua, rocío.  
Yo soy el desierto y vine a buscarte.  
Pero eso hasta el mar, grande inmenso pleno yo vine a  
/buscarte.  
Y en viendo Tu obra, plenitud de agua que sacie  
/desierto  
Te diré verdad, al buscar descanso de lucha, combate  
/de vida  
Sólo ansío verte, amarte de nuevo, sentirte a Ti cerca  
Y gritarte quedo suave en silencio plenitud de  
/encuentro  
Que yo a Ti te amo.  
Te busco mi amor  
Te ansió mi amante  
¡Oh!, mi amor amante yo vine a buscarte.

\*\*\*

Girones de carne sangrante en camino, pedazo de  
/muerte  
herido pudriente el ser a girones te busca a Ti Amor  
con ansía de niño. En tu amor reposo, ternura  
/embeleso  
materno reposo, eternidad, vida, Mi ser ya te busca.  
Te grito desierto. Novia que en su tálamo espera la  
/boda.  
Te invoco, te canto, te busco, te anhelo. Mi amor, a Ti  
/amante

\*\*\*

T e busco mi amor  
Te ansío mi amante  
¡Oh!, mi amor amante yo vine a buscarte.  
Amor yo te amo. Ven mi amor amante.

\*\*\*

Y ese pío pío de canto, de viento de brisa, de la flor  
/perfume  
Grito de desierto, ansía del herido, lo vivo, lo siento, a  
/Ti  
te lo digo  
Ven mi amor amante, te anhelo, te busco, te deseo en  
/ansia  
Te amo mi amor, por tu amor amante.  
Te veo que llegas. Te siento de nuevo. Palabra amorosa  
// de tu ser  
Al mío lo engendra a la vida, humedece en llanto de  
/suspiro tenue  
Todo el ser afloja y entrega tu amor, íntimo a lo  
/íntimo de la entraña mía.  
T e siento Presencia. Amorosa, Vida. Que nadie lo oiga.  
/Te lo diré  
Quedo, íntimo el silencio, con respeto inmenso. A ti  
/Plenitud  
Yo mi amor te amo.

Te busco mi amor  
Te ansío mi amante  
¡Oh!, mi amor amante yo vine a buscarte.  
Amor yo te amo. Ven mi amante.  
Al fin ya llegaste.

AGRADEZO profundamente la cooperación generosa de una serie de amigos, litógrafo, impresor, distribuidor de papel..., Que han realizado su trabajo gratuitamente a fin de que estos poemas, este libro sea directamente a beneficio de los niños de los Hogares Providencia (mis hijos). Si no menciono explícitamente sus nombres es por no herir su humildad; pero en nombre de mis hijos no puedo silenciar su gesto.

Asimismo la generosa cooperación de JUAN SEGALES, autor de los dibujos.